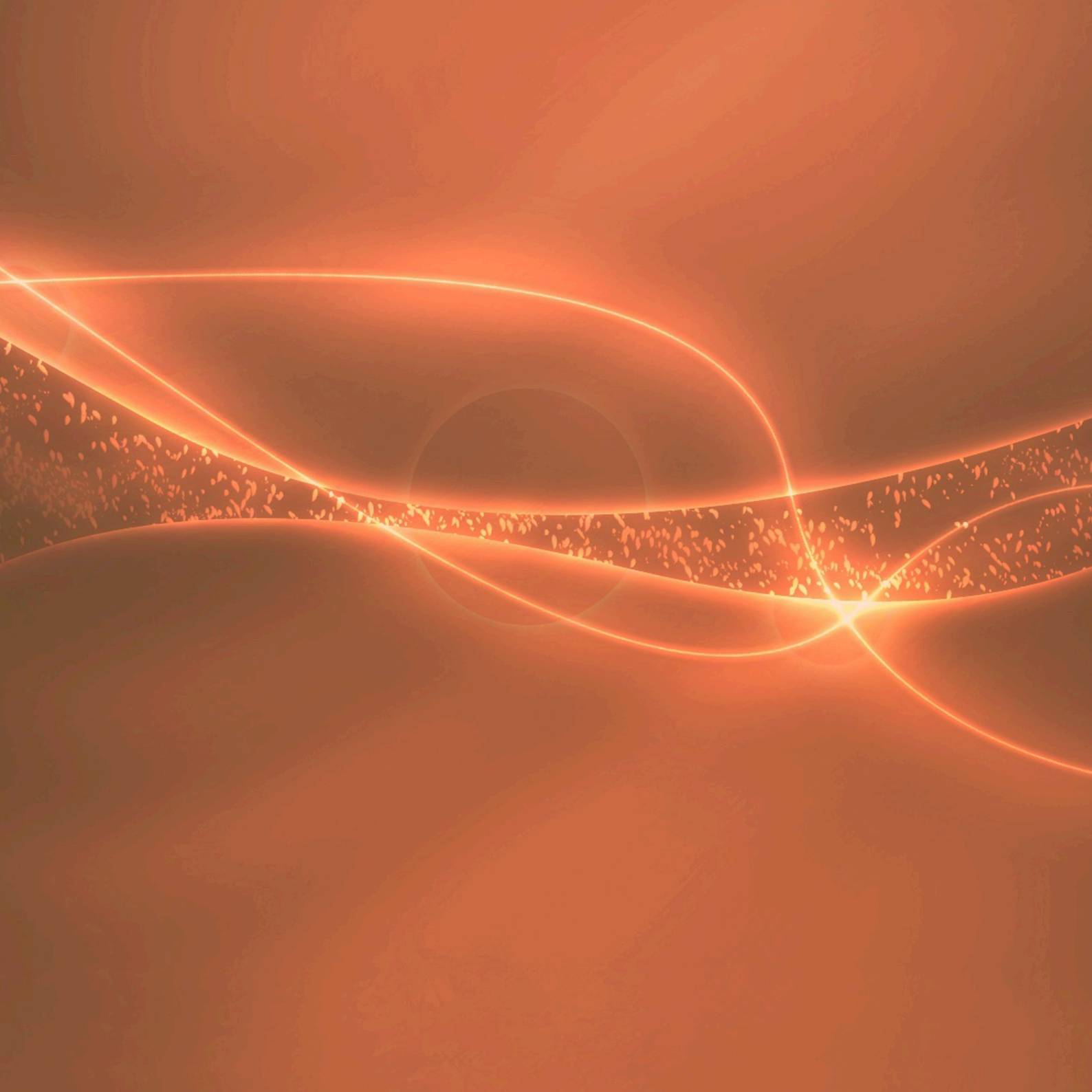


МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ  
КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ «ДОМ ИСКУССТВ»  
КРАСНОЯРСКАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ «СОЮЗ КОМПОЗИТОРОВ РОССИИ»



8-22 октября 2011 г.



## Дорогие друзья!



*Столь важное культурное мероприятие способствует привлечению внимания музыкальной общественности к культурным событиям нашего края. Второй фестиваль существенно расширил как географические, так и содержательные границы. Это многогранное, яркое, эмоциональное явление! Общественность получит возможность познакомиться с творчеством не только красноярских авторов, но и композиторов России и представителей зарубежного искусства. Желаю всем участникам культурного процесса – почувствовать радость творческих открытий и общения с яркими творцами и исполнителями!*

---

Министр культуры Красноярского края  
Г.Л. Рукша



## ИСТОРИЯ ФЕСТИВАЛЯ

В 2008 году был проведен Сибирский фестиваль современной музыки, посвященный 25-летию Красноярской региональной организации Союза композиторов России. В рамках фестиваля прошли VIII творческий пленум, всероссийская конференция «Актуальные проблемы современного композиторского творчества», концерты оперной, симфонической, камерной, вокальной, хоровой, детской музыки, конкурс на лучшее исполнение сочинений красноярских композиторов, мастер-классы композиторов Ф. Караева (Москва), М. Броннера (Москва), Ю. Юкечева (Новосибирск), художественная выставка «Живопись и музыка», фотовыставка «Музыка и мир».

Фестиваль дал возможность подвести творческие итоги важного этапа в жизни организации, а также закрепить значимость Красноярска в качестве одного из культурных центров Сибири. Помимо очевидных позитивных результатов фестиваля, одним из главных выводов, отмеченных профессионалами, стало осознание величины и пагубности последствий социальных катаклизмов 90-х годов, которые в условиях географической удаленности Красноярска от центров современной музыкальной культуры привели к определенному отставанию сибирского региона от общих процессов современной композиторской практики, к разобщенности композиторских организаций как России в целом, так и Сибири. Эпизодичность включения в концертные

программы тех или иных коллективов произведений, рожденных современными композиторами, не может решить задачу формирования устойчивого интереса к явлениям современного музыкального творчества. Отсутствие систематической деятельности, нацеленной на популяризацию сочинений современной музыки, не менее пагубно влияет и на творческую активность профессиональных композиторов.

В последние годы наметилась позитивная тенденция к изменению сложившейся ситуации в лучшую сторону. Поэтому чрезвычайно своевременным является проведение новой крупной фестивальной акции, которая даст толчок к рождению новых творческих инициатив.

Главное отличие Второго Сибирского фестиваля современной музыки от предыдущего – существенное расширение как его географических границ (международный статус), так и содержательных: предполагается исполнение в программах фестиваля сочинений не только красноярских авторов, но и композиторов России и представителей зарубежного искусства. Тем самым панорама современной музыки значительно расширится. Второй фестиваль современной музыки в качестве главной своей задачи ставит необходимость положить начало систематической деятельности по формированию устойчивого интереса широкой аудитории к современному музыкальному искусству, вовлечению новых художественно-стилевых явлений творческой практики XX и XXI веков в культурное пространство города и края.



## Джузеппе Джулиано



Джузеппе Джулиано (1948) родился в Риме. Музыкальное образование получил в старейшем музыкальном вузе Италии – Accademia di S.Cecilia в Риме. Его учителями были Дж. Турчи и Дж. Петрасси (композиция); Ф. Евангелисти, Л. Ноно и Х. Халлер (электронная музыка); Ф. Феррара (фортепиано).

В 1983-84 гг. Дж. Джулиано работал в электронной студии в г. Фрайбург (Германия), затем в GRM Радио Франс в Париже. В 1987 году основал Studio ES в Милане по производству и распространению электроакустической и “informatic” музыки, где он активно изучает новые возможности интеграции электронной техники с традиционными и более поздними акустическими инструментами. Эта интеграция ярко представлена в творчестве Дж. Джулиано. Его сочинения исполнялись в Европе, Канаде, США, Австралии и Японии, в том числе на известных фестивальных площадках электронной музыки: IRCAM в Париже, Internationale Ferienkurse в Дармштадте, Gouldbenkian в Лиссабоне, E.M.A.S. в Лондоне, ElektronFestival в Стокгольме, Accademia Chigiana Siena и др.

## АФИША ФЕСТИВАЛЯ

8 октября (суббота) 19.00	Открытие фестиваля Концерт симфонической музыки Красноярский академический симфонический оркестр Дирижер – Марк Кадин	Красноярская краевая филармония Малый концертный зал (пр. Мира, 2 «б»)
9 октября (воскресенье) 15.00	«Музыка Шнитке в мультипликации»	Красноярская краевая филармония Камерный зал (пр. Мира, 2 «б»)
10 октября (понедельник) 19.00	Вечер кантат Хоровой ансамбль солистов «Тебе поем» Дирижер – Константин Яковсон	Большой академический концертный зал КГАМиТ (ул. Ленина, 22)
16 октября (воскресенье) 12.00	Концерт детской музыки	Малый академический концертный зал КГАМиТ (ул. Ленина, 22)
16 октября (воскресенье) 15.00	«Альфред Шнитке и современное визуальное искусство»	Красноярская краевая филармония Камерный зал (пр. Мира 2, «б»)
17 октября (понедельник) 19.00	Концерт камерной и хоровой музыки	Малый академический концертный зал КГАМиТ (ул. Ленина, 22)
19 октября (среда) 10.00	Международная научная конференция «Актуальные проблемы современного композиторского творчества»	Малый академический концертный зал КГАМиТ (ул. Ленина, 22)
19 октября (среда) 15.00	Музыка современных российских композиторов к мультфильмам Анимационная программа и встреча с композиторами Виктором Екимовским и Юрием Каспаровым (Москва)	Красноярская краевая филармония Камерный зал (пр. Мира 2, «б»)
19 октября (среда) 17.30	Открытие выставки «Живопись и музыка»	Дом художника (пр. Мира, 56)

19 октября (среда) 19.00	Концерт камерно-оркестровой музыки Красноярский камерный оркестр Дирижер — засл. деят. иск. РФ Михаил Бенюмов	Художественный музей Им. В.И. Сурикова (ул. Парижской коммуны, 20)
20 октября (четверг) 10.00	Международная научная конференция «Актуальные проблемы современного композиторского творчества»	Малый академический концертный зал КГАМиТ (ул. Ленина, 22)
20 октября (четверг) 14.30	Семинар «Основы техники современной композиции» Стилевые направления и техники в музыке XX века Ведет семинар — засл. деят. иск. РФ Юрий Каспаров (Москва)	Малый академический концертный зал КГАМиТ (ул. Ленина, 22)
20 октября (четверг) 19.00	Концерт «Красноярские премьеры»	Малый академический концертный зал КГАМиТ (ул. Ленина, 22)
21 октября (пятница) 10.00	Международная научная конференция «Актуальные проблемы современного композиторского творчества»	Малый академический концертный зал КГАМиТ (ул. Ленина, 22)
21 октября (пятница) 14.30	Мастер-класс Giuseppe Giuliano — руководителя Студии электронной музыки: «Эклектизм в музыкальной композиции»	Малый академический концертный зал КГАМиТ (ул. Ленина, 22)
21 октября (пятница) 19.00	Концерт электронной музыки Мануэла Галиция (меццо-сопрано) и Джузеппе Джулиано (лив-электроника)	Малый академический концертный зал КГАМиТ (ул. Ленина, 22)
22 октября (суббота) 10.00-13.00 14.30-16.00	Семинар «Основы техники современной композиции» Ведут семинар — засл. деят. иск. РФ Виктор Екимовский и засл. деят. иск. РФ Юрий Каспаров (Москва)	Малый академический концертный зал КГАМиТ (ул. Ленина, 22)
22 октября (суббота) 19.00	Заккрытие фестиваля Концерт ансамбля «Студия Новой музыки» (Москва) Дирижер — Владимир Горлинский	Красноярская краевая филармония Малый концертный зал (пр. Мира, 2 «б»)

## Мануэла Галиция



Мануэла Галиция родилась в Риме. Музыкальное образование получила в Accademia di S.Cecilia в Риме, обучаясь в классе фортепиано М. Танзини. В дальнейшем она занималась вокалом с Магдой Ласло и посещала курсы Мичико Хираяма и Лилианы Поли (современный вокальный репертуар).

Мануэла Галиция принимала участие в крупных международных фестивалях современной музыки: IRCAM Париж, Darmstadt Internationale Ferienkurse (Международные летние курсы в Дармштадте: 1986-88-94), Миланский фестиваль Studio ES, Новая музыка в Болонье, Новый театр в Турине, Teatro Ghione в Риме, Swiss Radio RTSI, Центр Ж. Помпиду в Париже, театральные фестивали в Carlo Felice в Женеве, Ла Скала в Милане (где исполняла сочинения Л. Ноно, Г. Куртага, Штокхаузена), а также в Москве и Санкт-Петербурге. Она выступала с концертами и проводила семинары в Японии (фестиваль Akiyoshidai), где исполняла музыку японских композиторов, и в Китае (университет Цзинань, Шаньдун). Помимо этого работает в Экспериментальной студии во Фрайбурге, известную как IRCAM, и в Студии ES в Милане. Ею записаны несколько дисков современной музыки (Rusty — Milano).

## Юрий Сергеевич Каспаров



Юрий Сергеевич Каспаров (1955) — заслуженный деятель искусств РФ, Кавалер Ордена литературы и искусств (Франция, 2008), профессор Московской консерватории, член правления Московского Союза композиторов и оргкомитета Международного музыкального фестиваля «Московская осень»; лауреат Первой премии Всесоюзного конкурса композиторов (Москва, 1985), лауреат Первой премии Международного конкурса композиторов им. Гвидо д'Ареццо (Италия, 1989), обладатель Гран-при Международного конкурса «Henri Dutilleux» (Франция, 1996).

Юрий Каспаров — один из лидеров современной музыки. В 1989 году он стал первым официальным учеником Эдисона Денисова, поступив к нему в аспирантуру. Ю. Каспаров является одним из организаторов и руководителей Российской ассоциации современной музыки, создателем Московского ансамбля современной музыки, председателем Российской секции Международного общества современной музыки (ISCM).

Произведения Каспарова постоянно исполняются на фестивалях современной музыки.

## ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ

### ОТКРЫТИЕ ФЕСТИВАЛЯ КОНЦЕРТ СИМФОНИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ

КРАСНОЯРСКАЯ КРАЕВАЯ ФИЛАРМОНИЯ  
Малый концертный зал

8 октября

19.00

#### I отделение

Э. Денисов *Колокола в тумане*  
Ю. Каспаров *Симфония № 4 «Нотр-Дам»*

#### II отделение

А. Шнитке *Маленькие трагедии*  
(музыка к к/ф)  
А. Шнитке *Спорт, спорт, спорт*  
(музыка к к/ф)

### Красноярский академический симфонический оркестр

Художественный руководитель и главный дирижер

**Марк Кадин**

Ведущая — доктор искусствоведения Людмила Гаврилова



КРАСНОЯРСКАЯ КРАЕВАЯ ФИЛАРМОНИЯ  
Камерный зал

**МУЗЫКА ШНИТКЕ В МУЛЬТИПЛИКАЦИИ**

9 октября

15.00

*В программе мультфильмы:*  
«Балерина на корабле», реж. Лев Атаманов,  
«В мире басен», «Бабочка», реж. Андрей Хржановский  
**Автор программы и ведущая —**  
кандидат философских наук Анастасия Мёдова

**АЛЬФРЕД ШНИТКЕ И СОВРЕМЕННОЕ  
ВИЗУАЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

16 октября

15.00

*В программе мультфильмы:*  
«Стеклянная гармоника»,  
«Я к вам лечу воспоминаньем» (по рисункам А.С. Пушкина),  
режиссер Андрей Хржановский  
**Автор программы и ведущая —**  
кандидат философских наук Анастасия Мёдова

**МУЗЫКА СОВРЕМЕННЫХ РОССИЙСКИХ  
КОМПОЗИТОРОВ К МУЛЬТФИЛЬМАМ**

19 октября

15.00

Анимационная программа и встреча с композиторами  
Виктором Екимовским и Юрием Каспаровым  
(Москва)

*В программе мультфильмы:*  
«Поцелуй», «Бочка», «Потец» (музыка В. Екимовского), «Щелкунчик»,  
«Дети в небе Кёльна», «Победитель» (музыка Ю. Каспарова)

**Виктор Алексеевич  
Екимовский**



Виктор Алексеевич Екимовский (1947) — заслуженный деятель искусств РФ, кандидат искусствоведения, секретарь Союза композиторов России, член Правления Союза московских композиторов; лауреат премии имени Д. Шостаковича Союза композиторов РФ, лауреат конкурса имени С. Прокофьева. С 1996 года — председатель Ассоциации Современной Музыки, организатор различных конференций и фестивалей («Страсти по поставангарду», «Музыка русского зарубежья», «К 10-летию Ассоциации Современной Музыки»); является консультантом на мастер-классах (Иваново — 1983-1984, Кишинёв — 1998, Македония — 2001, Москва-Пуза — 2003-2010).

В.А. Екимовский — один из самых исполняемых современных композиторов, яркий представитель отечественной композиторской школы, сформированной в конце XX столетия и продолжающей активную деятельность в XXI веке. Его произведения пользуются широким признанием российской и зарубежной публики, их исполняют известные отечественные солисты, ансамбли и оркестры.

## ВЕЧЕР КАНТАТ

лауреат международного конкурса  
хоровой ансамбль солистов «Тебе поем»  
Художественный руководитель и дирижер  
**Константин Яacobсон**

**10 октября**  
**19.00**

БОЛЬШОЙ  
АКАДЕМИЧЕСКИЙ  
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ КГАМИТ  
(ул. Ленина, 22)

### *I отделение*

**И. Стравинский** *Свадебка*  
**Д. Шостакович** *Формалистический раек*

### *II отделение*

**В. Кобекин** *Панта Рей*  
**Р. Щедрин** *Бюрократиада*

### *Солисты:*

Денис Ахмедов, Иван Сосин, Николай Балышев, Илья Кривчиков,  
Светлана Бедринец, Юлия Демонина, Борис Сабиров, Андрей Колобов,  
Юлия Абакирова

Симфонический оркестр КГАМИТ

Дирижер – лауреат Всероссийского конкурса Валерий Шелепов  
Ансамбль ударных инструментов «Тимбалес» –  
худ.рук. Алексей Крыжановский

*Ведущая* – кандидат искусствоведения **Светлана Войткевич**

**16 октября**  
**12.00**

МАЛЫЙ  
АКАДЕМИЧЕСКИЙ  
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ КГАМИТ  
(ул. Ленина, 22)

## КОНЦЕРТ ДЕТСКОЙ МУЗЫКИ

Концерт лауреатов открытого Красноярского конкурса «На лучшее исполнение сочинений красноярских композиторов» среди учащихся ДМШ и ДШИ и преподавателей кафедры камерного ансамбля КГАМИТ: лауреата международных конкурсов Валентины Бойко (фортепиано), лауреатов Всероссийского конкурса Натальи Сиделевой (виолончель), Елены Прыгун (фортепиано), дипломанта Всероссийского и международного конкурсов Сергея Чайкина, призера международного конкурса Андрея Колбина (скрипка).

*В программе:* сочинения Ф. Веселкова, В. Бешевли, Э. Маркаича, А. Михалева, И. Юдина, В. Лапицкого, П. Казимира, А. Шендерова.

*Ведущая* – **Мария Харченко**

## КОНЦЕРТ КАМЕРНОЙ И ХОРОВОЙ МУЗЫКИ

*В программе*

- |                      |   |
|----------------------|---|
| <b>Э. Маркаич</b>    | <i>3 духовных хора. Хор из цикла на стихи А. Пушкина</i>                |
| <b>В. Пономарев</b>  | <i>3 хоровые миниатюры на стихи Н. Рубцова</i>                          |
| <b>Э. Денисов</b>    | <i>3 хора из цикла «Приход весны» на стихи А. Фета</i>                  |
| <b>В. Лапицкий</b>   | <i>Романс</i>   |
| <b>Ф. Веселков</b>   | <i>Вальс. Песни</i>   |
| <b>В. Примак</b>     | <i>Преамбула и Ноктюрн из «3 пьес для скрипки и фортепиано». Скерцо</i> |
| <b>С. Слонимский</b> | <i>«Ангел». Трио</i>  |
| <b>В. Пономарев</b>  | <i>Романсы из Вокального цикла на стихи А. Деменюка</i>                 |
| <b>И. Флейшер</b>    | <i>Вальс-фантазия</i>   |
| <b>А. Михалев</b>    | <i>Песни из водевиля «Мизантроп»</i>                                    |
| <b>С. Федоров</b>    | <i>Сюита в блюзовом стиле</i>   |

*Исполнители:*

Камерный состав хора студентов КГАМИТ  
худ.рук. — засл. деят. иск. РФ **Людмила Краевая**, дирижер **Светлана Одереева**,  
солист Красноярского театра оперы и балета **Вячеслав Нечипуренко** (баритон),  
дипломант международного конкурса **Светлана Бедринец** (сопрано),  
лауреат международных конкурсов **Валентина Бойко**,  
дипломант Всероссийского и международного конкурсов **Сергей Чайкин**,  
лауреаты Всероссийского конкурса **Марина Бусаркина** (скрипка),  
**Наталья Сиделева** (виолончель), **Елена Прыгун** (фортепиано),  
лауреаты Всероссийского и международного конкурсов **Юлия Сорокина** (скрипка),  
**Екатерина Васильева** (виолончель), **Светлана Малькевич** (фортепиано),  
**Александр Михалев** (баритон), **Светлана Терещенко** (фортепиано)

*Ведущая* — **Мария Харченко**

**17 октября  
19.00**

**МАЛЫЙ  
АКАДЕМИЧЕСКИЙ  
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ КГАМИТ  
(ул. Ленина, 22)**

**19-21 октября**  
**10.00-14.00**

МАЛЫЙ  
АКАДЕМИЧЕСКИЙ  
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ КГАМИТ  
(ул. Ленина, 22)

**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ  
СОВРЕМЕННОГО  
КОМПОЗИТОРСКОГО ТВОРЧЕСТВА**  
**МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ**

**19 октября**  
**17.30**

ДОМ ХУДОЖНИКА  
(пр. Мира, 56)

**ВЫСТАВКА  
«ЖИВОПИСЬ И МУЗЫКА»**

На выставке представлены работы:  
Алексея Беды, Валерия Мамичева,  
Ивана Кротова, Сергея Форостовского и др.

**19 октября**  
**19.00**

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ  
ИМ. В.И. СУРИКОВА

**КОНЦЕРТ КАМЕРНО-ОРКЕСТРОВОЙ МУЗЫКИ**

<b>Ф. Веселков</b>	<i>Элегия</i>
<b>А. Стародубровский</b>	<i>Вариации на тему Й. Гайдна</i>
<b>Т. Такемицу</b>	<i>Реквием</i>
<b>В. Пономарев</b>	<i>Маленькая сюита</i>
<b>Нгуен Лан Туат</b>	<i>Вечное движение</i>

**КРАСНОЯРСКИЙ КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР**

Художественный руководитель и дирижер –  
заслуженный деятель искусств РФ **Михаил Бенюмов**

*Ведущая* – доктор искусствоведения **Людмила Гаврилова**

МАЛЫЙ  
АКАДЕМИЧЕСКИЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ КГАМИТ  
(ул. Ленина, 22)

**«ОСНОВЫ ТЕХНИКИ СОВРЕМЕННОЙ  
КОМПОЗИЦИИ»**

СЕМИНАР

Стилевые направления и техники в музыке XX века

Ведет семинар — засл. деят. иск. РФ

Юрий Каспаров (Москва)

20 октября

14.30-17.00

Музыка конца XX века — движение или кризис?

Техники, стилистики и направления  
советского авангарда

Ведет семинар — засл. деят. иск. РФ

Виктор Екимовский (Москва)

22 октября

10.00-13.00

О новых приемах игры на струнных и духовых  
инструментах симфонического оркестра

Ведет семинар — засл. деят. иск. РФ

Юрий Каспаров (Москва)

22 октября

14.30 — 16.00

20 октября  
19.00

МАЛЫЙ  
АКАДЕМИЧЕСКИЙ  
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ КГАМИТ  
(ул. Ленина, 22)

**КОНЦЕРТ  
«КРАСНОЯРСКИЕ ПРЕМЬЕРЫ»**

В программе:

- В. Сенегин** *Соната для трубы и фортепиано*  
**Э. Маркаиц** *Токката для двух роялей*  
**А. Корги** *«Маленький туристический поезд»*  
*Сюита из балета для 2-х фортепиано и ударных*

Исполнители:

заслуженная артистка РФ **Лариса Маркосян** (фортепиано),  
лауреат международных конкурсов **Валентина Бойко** (фортепиано),  
**Алексей Крыжановский** и **Евгений Карлов** (ударные),  
лауреат международного конкурса **Антон Одинцов** (труба),  
**Владимир Сенегин** (фортепиано),  
лауреат международных конкурсов **Денис Приходько** (фортепиано),  
дипломант международного конкурса **Эдуард Маркаиц** (фортепиано)

*Ведущая* – **Мария Харченко**

«ЭКЛЕКТИЗМ В МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМПОЗИЦИИ»

Мастер-класс **Giuseppe Giuliano**  
(Италия)

21 октября  
15.00

МАЛЫЙ  
АКАДЕМИЧЕСКИЙ  
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ КГАМИТ  
(ул. Ленина, 22)

КОНЦЕРТ ЭЛЕКТРОННОЙ МУЗЫКИ

Мануэла Галиция (меццо-сопрано)  
Джузеппе Джулиано (лив-электроника)  
(Италия)

**Sylvano Bussotti** Piano pieces for David Tudor  
Сильвано Буссотти Фортепианные пьесы  
для Давида Тюдора

**Giuseppe Giuliano** Dialogo del Sé  
Джузеппе Джулиано Диалог с собой  
Random evocative memory  
Случайные флаги памяти

**Luciano Berio** Sequenza III  
Лючано Берิโอ Секвенция III

**Giuseppe Giuliano** A way  
Джузеппе Джулиано Пути

21 октября  
19.00

МАЛЫЙ  
АКАДЕМИЧЕСКИЙ  
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ КГАМИТ  
(ул. Ленина, 22)

Ведущая – доктор искусствоведения **Людмила Гаврилова**

## Владимир ГОРЛИНСКИЙ



Родился в Москве в 1984 году, в 2008 году окончил Московскую консерваторию (класс композиции В.Г. Тарнопольского). В. Горлинский является лауреатом нескольких всероссийских и международных конкурсов по композиции: международный конкурс имени А. Шнитке (Москва, 2002), IV международный конкурс им. П.И. Юргенсона (Москва, 2007), Pithian games 2008 (Санкт-Петербург), Rostrum 2008 (Дублин, Ирландия), Impuls 2009 (Грац, Австрия), конкурсе композиторов Youtube (Москва, 2010) и других.

Музыка В. Горлинского исполняется в России, Украине, Китае, Германии, Австрии, Нидерландах, в том числе такими музыкантами как трубач Марко Блау (Нидерланды), пианист Улрич Мурфельд (Германия), ансамблями «Klangforum Wien» (Австрия), «Egerijs» (Нидерланды), «KlangNetz» (Германия), «Студия Новой Музыки» (Россия), «eNsemble» (Россия), «Nostri Temporis» (Украина), а также Российским Национальным Оркестром.

С 2008 года выступает как дирижер, сотрудничая с ансамблями «Студия Новой Музыки» и «Nostri Temporis». В качестве дирижера выступал на фестивалях «Московская осень» (2008), «Другое пространство» (2008, Москва), «Московский форум» (2010). В 2010-м году с ансамблем «Студия Новой Музыки» исполнил программу современной русской музыки на 45-х дармштадских международных курсах (Германия).

## ЗАКРЫТИЕ ФЕСТИВАЛЯ

### АНСАМБЛЬ СОЛИСТОВ «СТУДИЯ НОВОЙ МУЗЫКИ» (МОСКВА)

КРАСНОЯРСКАЯ КРАЕВАЯ ФИЛАРМОНИЯ  
Малый концертный зал

22 октября

19.00

#### I отделение

**Фарадж Караев**

...Господин Би Лайн —  
эксцентрик, или вы все еще  
живы, господин министр???!!

**Сальваторе Шаррино**

«Quintettino»

**Юрий Каспаров**

«Пять фотографий невидимого»

**Виктор Екимовский**

«Принцесса уколола палец —  
и всё королевство заснуло...»

#### II отделение

**Владимир Пономарев**

«Сплетни», солист —  
засл. арт. РФ А. Шендрик

**Франко Донатони**

«Lumen»

**Владимир Тарнопольский**

«Impression-Expression III»

**Альфред Шнитке**

«Серенада»

Художественный руководитель —  
**Владимир Тарнопольский**  
Дирижер — **Владимир Горлинский**

Ведущая — доктор искусствоведения **Людмила Гаврилова**



## АНСАМБЛЬ СТУДИЯ НОВОЙ МУЗЫКИ

Ансамбль солистов Студия новой музыки был основан в 1993 году Владимиром Тарнопольским и Игорем Дроновым на базе специально созданного в Московской консерватории аспирантского класса «Оркестр современной музыки». Первое выступление ансамбля состоялось на фестивале русского искусства во Франции под управлением Мстислава Ростроповича.

Главная задача ансамбля – интеграция российской музыки в общеевропейский контекст. Эта цель определяет основные направления работы Студии: знакомство российской аудитории с классикой авангарда, «второе открытие» произведений русского авангарда 10-х – 20-х годов, проведение мастер-классов для молодых композиторов и исполнителей, заказы новых сочинений молодым композиторам.

За прошедшие 17 лет ансамбль дал около 600 концертов, выступая не только в Москве и городах России, но и в Австрии, Азербайджане, Бельгии, Великобритании, Германии, Нидерландах, Португалии, США, Финляндии, Франции, Чехии, Швеции и др. странах. Концерты Студии проходили в таких престижных залах как Берлинская филармония и Konzerthaus, парижский Cite de la Musique, ансамбль проводил мастер-классы в Оксфордском и Гарвардском университетах, музицировал совместно с Ensemble Modern и Шенберг-ансамблем.

Среди наиболее крупных проектов Студии – трехгодичный цикл «Антология музыки XX века в российских регионах», серии концертов «Россия-Германия. Страницы музыкальной истории», «Шенберг-Кандинский: диалог музыки





и живописи», «Moz-Art. Игры с Моцартом», «Неизвестные русские гении XX века. Премьеры 80 лет спустя», «Шедевры австрийского симфонизма в переложениях для камерного ансамбля», «Сто лет новой музыке», «Звук и цвет. Скрябин и композиторы XX века», «Резонансы. Музыка и живопись XX века». Ансамбль провел цикл концертов-монографий: Арнольд Шенберг, Игорь Стравинский, Альбан Берг, Александр Мосолов, Эдгар Варез, Антон Веберн, Николай Рославев и др. Большой резонанс получила серия концертов-портретов крупнейших современных композиторов: Пьера Булеза, Клауса Хубера, Хайнца Холлигера, Тристана Мюрая, Беата Фуррера, Филиппа Юреля, Жерара Цинстага, Эдисона Денисова, Фараджа Караева, Александра Вустина и др.

Студия новой музыки является базовым ансамблем международного фестиваля современной музыки «Московский Форум», проводимого Центром современной музыки Московской консерватории. Ансамбль проводит международный конкурс молодых композиторов им. Юргенсона, а также различные исполнительские конкурсы.

Студия новой музыки записывает произведения для различных радиостанций, выпускает компакт-диски с музыкой русских и зарубежных современных композиторов. Бельгийская фирма MEGADISC издает серию CD-портретов известных российских композиторов в исполнении Студии новой музыки.

За большой вклад в развитие современной музыки в России ансамбль получил престижные премии Ernst von Siemens Musikpreis (2001, 2004) и Kulturstiftung des Bundes (2004-2006). В 2010 году ансамбль выиграл грант Европейской комиссии на реализацию широкомасштабного проекта «Европа глазами россиян. Россия глазами европейцев».



НАУЧ человек ПРИРОДА общество  
**КРАИ**  
 КРАСНОЯРСКАЯ  
 КРАЕВАЯ  
 ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ  
 ГАЗЕТА

**АРГУМЕНТЫ  
 И ФАКТЫ** НА ЕНИСЕЕ



**Красноярский  
 РАБОЧНИЙ**

**PRESS-LINE**  
 информационное агенство

красноярская  
 государственная  
 академия  
 музыки и театра



СОЦИАЛЬНО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА  
**АРГУМЕНТЫ НЕДЕЛ**  
*Енисей*

СИБИРСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ СОВРЕМЕННОЙ МУЗЫКИ  
**ВТОРОЙ**



красноярская  
 краевая  
 филармония

**Наши  
 Песни**  
 fm96,2

107,1 FM  
**РАДИО**  
 КОМСОЛЬСКАЯ  
 ПРАВДА

КРАЕВОЙ  
 ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
 ТЕЛЕКАНАЛ



**ЕНИСЕЙ**  
 регион



**ГОРОДСКОЕ РАДИО**  
 К Р А С Н О Я Р С К

CS